

CÆCILIE NORBY Om "Slow Fruit"

SLOW FRUIT er det første studiealbum fra Cæcilie Norby siden "First Conversation" fra 2002 - og for første gang siden "Queen Of Bad Excuses", fra 1999, er indholdet udelukkende sangerindens egne sange.

Det er et album der har fået den nødvendige tid til at vokse frem - de første sange er skrevet for mere end 3 år siden og indspilningerne startede i Norby og Danielssons eget studie for omtrent et år siden - og så er SLOW FRUIT i høj grad sangerindens eget værk. Ikke bare har Cæcilie Norby skrevet alle sangene (tre er skrevet i samarbejde med Lars Danielsson), hun har også produceret og arrangeret albummet i samarbejde med Danielsson og har i det hele taget haft styringen af hele projektet i egne hænder.

Titlen SLOW FRUIT er selvfølgelig et billede på noget der får den tid der kræves. Og er for Cæcilie Norby også en præcis betegnelse for de ultimative krav til holdbar musik: fine råvarer, respekt for håndværket og ikke mindst god tid. Præcis som i gastronomien bliver heller ikke musik bedre af kunstige tilsætningsstoffer, stress og dårlige varer - elementer der bestemt heller ikke er til at finde her på sangerindens sjette album i eget navn, der udkommer 10 år efter solo-debuten med "Cæcilie Norby" tilbage i 1995.

Skønt der undervejs er afstikkere til både latin, funk og fusion - er det først og fremmest den klassiske jazz, det fintfølede kammerpil mellem det tætte band og dets sangerinde, der er det musikalske omdrejningspunkt på SLOW FRUIT. Spillet kompetent, åbent, legende og nysgerrigt af musikerne - og sunget varmt, indfølt og med hele erfaringens register af Cæcilie Norby selv. Det er også på tekstplanet et album fyldt med lag og fortolkningsmuligheder. Flere sange - som eks. "My Man" og "Power To The Fools" - kan umiddelbart virke meget personlige og beskrives da også af Cæcilie Norby som "selvbiografisk fiktion". Der er umiddelbar og smittende glæde i "Big Time" (duet med Curtis Stigers), glæden ved magien under teltdugen i "Cirkus Cirkus" - og en hyldest til den dybe menneskelige varme i "Afterglow". Og mens titelnummeret, om det vi på dansk vel kalder en "sløv banan", er båret af humor og mild ironi - er det fornemmelsen for andres smerte og ønsket om at involvere sig, der lægger grunden for stærke sange som "Zoeanne", "Poem And Prayer" og ikke mindst "Raised On Blue Moods".

SLOW FRUIT er et album lavet på den kærlighed til musik, der gør at man ikke kan lade være - og på glæden ved at spille sammen med musikere der stadig er nysgerrige og samtidig har erfaringens råstyrke og den dybe musikalske forståelse, man kun kan spille sig til over mange år. Musikerne på albummet har det til fælles, at de hver især hører til i den absolutte elite - og at de samtidig er gode og mangeårige samarbejdspartnere for Cæcilie Norby. Fra Danmark kommer folk som pianisten Carsten Dahl, saxofonisten Hans Ulrik, guitaristen Aske Jacoby og trommeslageren Morten Lund. Fra Sverige kommer guitaristerne Ulf Wakenius og Tobias Sjögren, pianisten Lars Jansson, trompetisten Staffan Svensson og flygelhornisten Lasse Nilsson (der også er engineer og mixer på albummet), trommeslageren Anders Kjellberg og ikke mindst bassisten Lars Danielsson (der på dette album også er den primære pianist og meget andet). Fra Frankrig kommer percussionisten Xavier Desandre Navarre (der også medvirkede på livealbummet "London - Paris") og fra USA kommer sangeren Curtis Stigers og trompetisten Randy Brecker (der bl.a. spillede med Norby på hendes debutalbum). På syv af albummet numre medvirker desuden Radioens Underholdningsorkester - lydøst og smukt iscenesat af Lars Danielsson.

Kombinationen af Cæcilie Norbys sange, hendes store og mangesidede stemme og unikke forståelse for timing og swing - og denne perlerække af stærke musikere, er på én gang sangerindens mest personlige og jazzede album og samtidig nok det mest helstøbte. Nærmest som den langsomt høstede frugt af erfaringerne fra en lang og begivenhedsrig karriere, der har været fyldt med utallige koncerter, mange forskellige musikalske sammenhænge og massevis af pladeindspilninger.

SLOW FRUIT udkommer 26. september - og i perioden fra 7. - 26. november er Cæcilie Norby atter på turne, med en enkelt koncert i Tyskland og 14 koncerter i Danmark.



Læs mere på Norby's website:
www.caecilienorby.com

For yderligere information:

Copenhagen Records, Mik Christensen
Tlf. 3520 9090
Mail: mik@cphrec.dk



Foto: Isak Hoffmeyer